

## Photographie et vocabulaire RDF

*Auteur: Karl Dubost <[karl@la-grange.net](mailto:karl@la-grange.net)>*

*Date: 10/02/2005 - 00:51*

*X-Mailer: Apple Mail (2.619.2)*

Bonjour,

Un peu plus d'informations afin de progresser sur le (trop) vaste sujet et les objectifs.

\*\*\* Si vous répondez à un point précis du message, il serait peut-être utile de démarrer un nouveau message avec un sujet identifiant avec pertinence le contenu \*\*\*

Ah oui, ne me répondez pas en privé ;) Ce n'est pas que je n'apprécie pas votre prose, mais je préfère que tout le monde bénéficie de la discussion. :)))

Je pense que nous sommes de plus en plus nombreux à accumuler une quantité de photographies numériques très importantes, si on ajoute cela le fond de photographies de type argentique après numérisation, on se retrouve avec une quantité d'images immense.

\* Un cas pratique

Ma quantité d'image numérique doit maintenant dépasser les 20.000, si bien que je ne plus les conserver toutes au format original sur mon laptop par exemple. Elles sont sauvegardées sur deux disques durs externes. En revanche, rien ne m'empêche d'avoir une base de données de l'ensemble de ses images sur mon ordinateur et de faire des recherches dans cette base de données.

\* Chaîne de traitement numérique

### 1. Prise de la photo

Appareil numérique et/ou téléphone cellulaire

- aucune info (CASIO QV 10, il y a 10 ans par exemple)
- EXIF
- EXIF + GPS

Scan de diapos/de négatifs/de dessins

### 2. Organisation des images sur un disque

- Image originale
- Image réduite pour utilisation dans une base de données
- Nommage

(pour ma part toutes mes images sont conservées dans un espace daté)  
~/Pictures/2005/02/06/pic23-45-17-d70.jpg

-> une image prise le 6 février 2005 à 23h45m17s avec un d70

Juste pour information, c'est juste une façon de rendre l'image unique dans mon cas, car il est très peu probable que je prenne une image dans la même seconde. Cela ne représente en RIEN une information utile de méta données ;)

Voilà, nous en sommes en général à peu près tous là. La suite est beaucoup plus funky. Certaines personnes vont utiliser des logiciels photographiques comme iView Multimédia ou iPhoto (Apple) ou autres? Pour avoir utiliser iView Multimédia, la gestion se passe bien avec un petit fond photographique, mais pas avec une base de 20000 photos.

### 3. Gestion des méta données des images (Classification, Recherche, Enrichissement).

- Quelle est l'information minimum dont on a besoin ?

- Date (EXIF)
- Heure (EXIF)
- Mots clés
- Auteur de l'image

- Quelles sont les informations dont on a souvent besoin ?

- Localisation (GPS) (Voir A.)
- Identification des personnes sur l'image
- Identification des objets, des couleurs, des lieux.

- Quelles sont les informations qui peuvent être utiles ?

- ACL (Access Control List)

Une image n'a pas toujours les mêmes droits d'accès. Surtout dans le cadre d'une recherche partagée, ou d'une publication sur le Web.

- Licence d'utilisation

### 4. Publication des images sur le Web

C'est un problème légèrement différent mais qui a également ses sources d'intérêts.

References:

- \* A Semantic Web Shoebox - Annotating Photos with RSS and RDF  
[http://www.idealliance.org/papers/dx\\_xml03/papers/03-03-04/03-03-04.html](http://www.idealliance.org/papers/dx_xml03/papers/03-03-04/03-03-04.html)
- \* RDF photography Vocabulary  
<http://www.wasab.dk/morten/2003/11/photo>
- \* Geo referenced photography  
<http://www.elasticspace.com/2004/07/geo-referenced-photography>
- \* Position-annotated photographs: The Geotemporal Web

- <http://www.dmst.aueb.gr/dds/pubs/jrnl/2003-PC-GTWeb/html/gtweb.html>
- \* Dumping Geo RDF from Garmin GPS Units  
<http://www.hackdiary.com/archives/000040.html>
- \* EXIF RDF Schema  
<http://www.w3.org/2003/12/exif/>
- \* Photography vocabularies  
<http://esw.w3.org/topic/W3PhotoVocabs>
- \* RDF IG Geography vocabulary  
<http://www.w3.org/2003/01/geo/>
- \* List of vocabularies for adding metadata  
[http://locative.net/workshop/index.cgi?id=Recommended\\_Vocabularies&version=24](http://locative.net/workshop/index.cgi?id=Recommended_Vocabularies&version=24)
- \* Describing and retrieving photos using RDF and HTTP  
<http://www.w3.org/TR/photo-rdf/>
- \* Media Metadata for Python  
<http://sourceforge.net/projects/mmpython/>
- \* Image regions  
<http://lists.w3.org/Archives/Public/www-archive/2004Jan/0096.html>
- \* Thoughts on an image vocabulary description  
<http://jibbering.com/discussion/image.1>
- \* Image Description 2004  
<http://kanzaki.com/works/2004/imgdsc/0106.html>
- \* RDF Geo Vocabulary (japonais)  
<http://kanzaki.com/docs/sw/geoinfo.html>

#### A. Différence entre localisation et identification des lieux

Il y a l'endroit où j'ai pris la photo, ma position exacte dans l'espace et le temps. Mais il y a également les objets que je peux voir dans la photo. Bien souvent une photo du Mont-Saint-Michel n'a pas été prise au Mont-Saint-Michel mais sur la côte l'appareil pointant vers le Mont-Saint-Michel.

On peut même complexifier un peu plus. Imaginez une photographie de montagnes avec un champ en premier plan, un village en second plan, et finalement une montagne en arrière plan.

- coordonnées où je prends la photo
- coordonnées des objets visibles dans la photo et associés à une certaine région de l'image.